Amasya’da ahşabı yakarak sanata dönüştürüyorlar

Amasya’nın Taşova ilçesinde Yerel Eylem Grubu (YEG) Derneği aracılığıyla açılan ahşap yakma kursuna katılanlar, ahşabı dağlayıp dantel gibi işleyerek sanata dönüştürüyor.

Taşova Yerel Eylem Grubu tarafından açılan ve çok ilgi gören kurslardan biri olan ahşap yakma kursunda 20 kursiyer, usta öğretici eşliğinde 218 saat süren kurs boyunca ahşabı yakma makinesinin ucuna takılan havya adlı kalemle nakış nakış işlemeyi öğrenecek. Atölyenin dört bir yanı, kimi tamamlanmayı bekleyen, kimi de çerçevelenip sergilenmeyi bekleyen sabırla işlenmiş tablolarla dolu.

Kursiyer , ahşap yapma sanatının, gönülden aşık olmayla yapılabildiğini söyledi. Hemen her kesimden kursiyerlere ahşap yakma sanatını öğretmeye çalıştığını belirten Gökçecik, “Ahşap ve havyanın yardımıyla yapılıyor. Ayrıca gönülden aşık olmayla yapılıyor. Ev hanımı, öğretmen, hemşiresinden öğrencisine, öğretim görevlisine kadar her kesimden kursiyerimiz var. Genelde manzara, yaşlı insanlar, yöremizin doğasını yansıtan tarihi çalışmalar ortaya çıkarmaya çalışıyor. Yöresel motifleri daha çok çalışıyoruz. Aynı zamanda yakarak hat yapıyoruz” dedi.

Kursiyerlerin, dağlanan ahşabın kokusu eşliğinde sabırla çalışıp bir eser ortaya çıkardığını belirten Gökçecik, ahşap yakma sanatının safhalarına da değinerek, “Bu sanat, metal bir havya ile ahşabın yakılması ve sonrasında da sabırla tıpkı bir dantel işler gibi motif motif işlenmesine dayanıyor. Ahşap yakma sanatı kısaca bir resmin ahşaba transfer edilerek tonlanması

süslenmesi işinin genel adıdır. Ahşap yakma için desen karbon kağıdı ile ahşaba transfer edilerek desen geçirilir. Sonra geçirilen desenin tonlaması ahşap yakma makinesi ile yapılır. Makine seçimi de önemlidir. Çok sabır isteyen bir sanat. Havayı tıpkı bir kalem gibi kullanmanız gerekir. Ahşap yakma sanatı için siyah-beyaz resim tekniğinin farklı bir uygulaması da denilebilir. Bu sanatta kağıt yerine ahşap tuval; kurşun kalem yerine de olarak da bazen ince tel uçlu, bazen gölgelendirme, tonlama işlemi için de kalın uçlu bir havya kullanıyoruz. Ahşap yakmada asıl olan ve dikkat isteyen nokta ise gölgelendirmedir" şeklinde konuştu.

Elbistan Halk Eğitimi Merkezi HEM Müdürü Faruk Doğan ise kurumda açılan kurslarda kursiyerlere mesleki beceri kazandırmayı amaçladıklarını söyledi.